

JOSEF KONEČNÝ – AKTIVNÍ V OBLASTI ZLEPŠOVÁNÍ PODMÍNEK PRO NEVIDOMÉ

Jmenuji se Josef Konečný, narodil jsem se už před 61 lety. Vyučil jsem se prodavačem průmyslového zboží se specializací na textil. Jenže když mi bylo 22 let, tedy v roce 1979, tak jsem přišel o zrak. To mě také dovedlo k tomu, co dnes dělám. Kromě svého běžného povolání, kdy pracuji jako správce telefonní sítě v jednom brněnském závodu vyrábějícím chemické přísady do plastů, se totiž intenzivně zajímám o problematiku lidí se zrakových postiženími tady v Brně. O tuhle problematiku jsem se začal více zajímat v roce 1988, kdy se u nás začaly objevovat první mikropočítače řady Sincler a později i první speciální zápisníky a PéCéčka. Tehdy jsem se pokoušel zmapovat možnosti jejich využívání i zrakově postiženými osobami. Od té doby až do dneška sleduji vývoj výpočetní techniky s úpravou pro nevidomé a snažím se ji, v rámci svých možností a schopností, popularizovat. Od roku 1991 jsem začal s kamarády organizovat doprovodný program hudební přehlídky nevidomých dětí - Tmavomodrého festivalu. Samozřejmě, že byl věnován popularizaci výpočetní techniky a pomůcek pro nevidomé a slabozraké osoby. Této činnosti jsem se věnoval 25 let.

V roce 2015 nazrál čas k realizaci dlouho zvažované myšlenky, povýšit doprovodný program Tmavomodrého festivalu na vyšší úroveň. To znamená nabídnout návštěvníkům, vedle možnosti seznamovat se vždy s nejnovějšími pomůckami, diskutovat o nich s jejich dodavateli a seznamovat se s nimi formou krátkých, frontálně vedených odborných prezentací, také možnost si je více osahat a naučit se je, alespoň v základu, používat.

V roce 1990 jsem se, víceméně jen okrajově, začal zabývat také problematikou zpřístupňování veřejného prostoru pro nevidomé osoby v Brně. Byla to doba hledání možností a řešení, ozvučování semaforů, městské i meziměstské dopravy, veřejnosti přístupných staveb atd. Od roku 2001 jsem se této problematice začal věnovat aktivněji, protože rozsah této činnosti postupně neustále narůstal. V současné době mi problematika bezbariérovosti zabírá již většinu volného času. Z toho důvodu jsem přenechal výuku obsluhy speciálních pomůcek i organizaci Tmavomodrých festivalů svým kolegům v TyfloCentru a věnuji se plně výše zmíněné problematice, její popularizaci, poradenství a poskytování konzultací ve zmíněné oblasti.

Z mé aktivity vzešlo několik projektů, jako je úprava dopravního značení u chodníků tak, aby nevytvářelo nebezpečí pro nevidomé osoby, které kolem procházejí, nebo intenzivní rozmísťování hlásičů pro nevidomé, které jsou signálem napojeny na signalizační vysílačky nevidomých, a to na různých institucích po městě, ve veřejném prostoru i ve veřejné dopravě. Přestože jsem sice hlásiče nenamluvil, tak jsem pro firmy, které je vyrábějí, vymyslel i texty, které hlásiče nevidomým lidem říkají. A kromě toho například pro Dopravní podnik města Brna pravidelně provádím školení řidičů, aby řidiči lépe věděli, jak se zachovat v situaci, když na zastávce na jejich spoj čeká a pak v něm i chce jet někdo nevidomý.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Zdroj: KONEČNÝ, Josef, Několik slov o autorovi stránek, in: kony.wz.cz [online], Copyright © 2002 - J. Konečný.
[cit. 2020-06-10], dostupné z: <http://kony.wz.cz/necoome.htm>



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY