Masarykova čtvrť

Území, na kterém se dnes nachází vilová kolonie Masarykova čtvrť, náleželo od konce 18. století k augustiniánskému klášteru na Starém Brně. Pouze menší severní část přináležela ke katastru Žabovřesk. Před výstavbou rodinných domů byl kopec holý a pouze zčásti osázený vinicemi.

Postupně zde vznikala obytná zástavba od 90. let devatenáctého století v návaznosti na výstavbu brněnské okružní třídy v místech bývalých městských hradeb až do 70. let dvacátého století (realizace této třídy byla započata již roku 1863).

Masarykova čtvrť je charakteristická a známá novorenesanční, secesní, historizující a zejména pak prvorepublikovou funkcionalistickou architekturou. Byla místem klidného a luxusního bydlení. Byly zde postaveny jak vily, tak posléze i činžovní domy.

Stavební vývoj na přelomu devatenáctého a dvacátého století v této lokalitě byl ovlivněn pro tehdejší dobu typickou rivalitou mezi německými a českými obyvateli v národnostně a jazykově smíšeném Brně (každá německá akce vyvolala na české straně odvetný čin, a naopak).

Prvním větším obytným celkem se stala Německá úřednická čtvrť (Beamtenheim) kolem ulic Údolní, Úvoz a Žlutý kopec. V reakci na to vznikla ve dvacátých letech minulého století na původní zástavbu navazující Česká úřednická čtvrť (v roce 1922 situovaná zejména kolem ulic Krondlova, Tichého a Gogolova).

Postupně tak vznikla obytná zástavba inspirovaná myšlenkou zahradního města britského architekta Ebenezera Howarda, jenž mělo poskytnout kvalitní a zdravé bydlení v rodinných domech zasazených do zahrad (což je v přímém protikladu k dělnickému obydlí v Kamenné kolonii).

Z významných objektů v této lokalitě zmiňme především Biskupské gymnázium, kostel sv. Augusta, vládní vilu Stiassni. Nedaleko Vaňkova náměstí se nachází dům významného brněnského spisovatele, novináře a knihovníka Jiřího Mahena, který stojí na stejnojmenné ulici.

V Masarykově čtvrti taktéž stojí velké množství domů, které si vystavěli významní brněnští architekti: Jindřich Kumpošt, Jaroslav Syřiště, Jiří Kroha, Bohuslav Fuchs, Josef Polášek či další brněnský architekt židovského původu Oto Eisler.

Do složení obyvatelstva čtvrti výrazně zasáhla druhá světová válka. Nejprve byli za nacistické okupace likvidování židovští obyvatelé a po skončení války došlo k divokému odsunu občanů německé národnosti. Prázdné domy byly často vykradeny, nelegálně zabrány nebo konfiskovány. V mnoha domech došlo k nenávratným úpravám interiérů.

Masarykova čtvrť může být i přesto plným právem dodnes považována za dobrou adresu a záruku kvalitního obytného prostředí.

# Úkol 3

Masarykova čtvrť je charakteristická a známá novorenesanční, secesní, historizující a zejména pak prvorepublikovou funkcionalistickou architekturou. Byla místem klidného a luxusního bydlení. Byly zde postaveny jak vily, tak posléze i činžovní domy.

Váš průvodce vám dá tištěné materiály s kresbami tří vil v Masarykově čtvrti + tištěnou mapu, kde je najdete.

Nafoťte vilu a zakroužkujte na ní zadané tři prvky. Fotku pak označte číslem 3 a písmenem, které vilu označuje (tedy např. 3A, 3D a podobně).

SMS úkol: na mobil vašeho operátora odešlete adresu všech tří vil ve formátu např.: 3a) Zapletalova 8.

K postupu dál musíte mít alespoň dvě adresy správně.

# Další stanoviště

Cesta: z Masarykovy čtvrti se vydejte do Kamenné kolonie. Cestou půjdete přes Poříčí a Kamennou ulici.

Meziúkol 4 : Pozorujte své okolí během přesunu. Spěchají lidé někde? Jsou někde v klidu, odpočívají? Viděli jste cestou nějaké cyklisty nebo jinak se dopravující lidi? Kde konkrétně?

Vyfoťte tato místa a fotky v tabletu označte takto:

 4A) vylidněné místo

4B) přeplněné místo

 4C) místo, kde se dá odpočinout

Stanoviště pro QR kód: Jděte stále rovně po Kamenné ulici. V jednom místě (za domem č. 42a) je vidlice cest. Jedna silnice vede směrem doleva na Kamennou kolonii, druhá pokračuje rovně. Hledejte na sloupu el. vedení.