# Noc v království FYCHEBI – Science show

# Příloha: technické poznámky k show Tajemství světla

Realizátoři musí být minimálně dva (podmínkou je nahrát si předem repliky třetí osoby/vypravěče/na záznam).

**Charakteristika postav:**

1: Vědečtější, flegmatik, není do všeho hrrr, styl dvakrát měř, jednou řež, rád nad věcmi dumá.

2: Strašpytel, splašenec, když už se rozjede, tak do toho jde po hlavě, rád šmejdí a hledá. Show táhne energeticky vpřed.

3: Uvaděč/vypravěč/hlas skříně.

**Poznámky k scénáři:**

* Při usazování diváků na sedadla necháváme pološero způsobené otevřenými dveřmi do divadla vědy, poté zcela zatemníme. Představení začíná v úplné tmě.
* Realizátoři v rolích starších adeptů nejsou vůbec vidět, čekají na výstup u zadních dveří v divadle, poté vycházejí hlasitými kroky.
* Klíčovou rekvizitou pro uvedení programu je upravená skříň. Jednak tvoří výrazný atmosferický prvek, také slouží jako zakryté místo pro nasvícení pláštěnky a zejména v ní na konci představení oba realizátoři mizí. Vhodné je použití staré stabilní šatní skříně s dvoudvéřovým otvíráním, kterou vevnitř olepíme alobalem a zavedeme sem UV zářivky a instalujeme cedulky „únikový východ“. Druhou zadní stranu skříně netvoří stěna, nýbrž pouze zavěšená černá látka: realizátoři tak mohou efektně zmizet za skříň. Pro lepší manipulaci doporučujeme skříň namontovat na pojízdnou platformu s nízkými kancelářskými kolečky s brzdičkou.
* Všechny pokusy kromě „svítící pláštěnky“ a závěrečného záblesku a zmizení se provádí před diváky otevřeně, tj. s vysvětlováním, co je co za látku a co právě před jejich zraky probíhá.
* U „svítící pláštěnky“ se realizátor musí (v době, kdy druhý uvádějící provádí pokus s bublinou „led a LED“) nasvítit mimo zraky diváků. Stačí krátká expozice (lampu pro nasvícení můžete umístit právě do skříňové rekvizity). Ujistěte se, že do skříně skutečně není z hlediště vidět.
* U závěrečného pokusu je nutné zachovat posloupnost úkonů tak, aby vygradovalo napětí, např. takto:
	+ 1: „*Hele, támhle jsou nějaký cedulky, posviť tam*!“
	+ 2: **Svítí na šipky na dveřích.** „*No jo, tam jsou šipky a vedou do skříně*.“
	+ 1: *„To bychom tam asi měli jít. Tak dem.“*
	+ 2: „*Já si to vezmu s sebou.“* **Bere baňku s chemiluminiscencí**.

 „*Ale trochu se bojím.“*

* + 1: **Bere blikačku, posvítí na** 2 *„Neboj, jistím tě zezadu.“*
	+ **Oba realizátoři lezou do skříně. Nejprve tam vleze dvojka a pak jednička.**
	+ 1**: Pomalu zavírá dveře. Zavře dveře.**
	+ **2: Dvojka rozžíhá UV zářivky.**
	+ **1: Oba prolézají falešnou zadní stranou skříně do prostoru za ní.**
	+ **3: Ozve se pekelný smích (vypravěčův nebo z nahrávky).**
	+ **2: Zapaluje směs metanolu a trimethylboratu (směs se zapaluje Rumkorffovým induktorem).**
	+ **1: Zároveň při tom zhasíná skříň.**
	+ **2: Čeká 10 sekund a pak dálkově rozsvítí světla v místnosti**.

(oba realizátoři zůstávají schovaní, dokud publikum neopustí prostor)