

Dramaturgický oblouk

Co to vlastně je dramaturgický oblouk (a proč se tomu říká dramaturgický oblouk)?

- Dramaturgie je umělecká činnost, která tvoří podklad pro práci tvůrců inscenace.
 - Tvůrci inscenace jste vy.
 - Inscenací bude vaše “demonstrace” - tedy pásmo několika pokusů s vysvětlením, jehož cílem má být poutavé vysvětlení nějakého fyzikálního/chemického/jiného jevu.
- Dramaturgický oblouk je v tomto případě způsob, jakým za sebe v tom pásmu poskládáte jednotlivé pokusy a jejich vysvětlení.
 - Nejde jen o pořadí pokusů, ale i o strukturu - tedy kdy daný pokus nebo to, co budete předvádět, okomentujete, vysvětlíte.
 - Představte si to jako graf, kdy na ose Y je čas a na ose X je zájem a nadšení diváků, možná míra jejich pozornosti, nebo (a to preferujeme) míra jejich pocitu WOW.

Zdroje:

CÍSAŘ, Jan. Základy dramaturgie. 1. vydání. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2009. 296 s.

GREGORINI, Bedřich. Realizace dramaturgického plánu v divadle. 1. vydání. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 1989. 66 s.

HOŘÍNEK, Zdeněk. Úvod do praktické dramaturgie. 1. vydání. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1981. 89 s.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY