

Neznámé osudy

- Obsah
- Metodika

Načítám ...

[>> Jít na tuto stránku.](#)

Forma a bližší popis realizace

Večerní procházka v okolí Špilberku, během které se žáci prostřednictvím čteného textu setkají se čtyřmi zajímavými postavami, které aktivně ovlivňují život v městě Brně. Následně sepíší „smlouvu se sebou samým“ – slib konkrétní prospěšné aktivity, kterou žáci vykonají pro svou obec v horizontu následujícího roku.

Metody

provádění pokusů, samostatná i skupinová kreativní tvorba, frontální výklad, diskuze

Pomůcky

Položka	Počet	Popis
reproduktory	1	
notebook	1	
svíčky	10	
smlouva	dle počtu účastníků	
textypostav	4	
propisky	dle počtu účastníků	
čelovky, lucerna, baterky	x	cokoliv na posvícení po cestě

Struktura

- Všichni účastníci se naráz vydávají za realizátorem, který je vede s lucernou v ruce. Vydají se na Špilberk, kde se „setkají“ se čtyřmi zajímavými postavami současného Brna.
- Na čtyřech místech v okružní procházce se skupina zastaví.
- Realizátoři nasvítí obraz postavy.
- Účastníci se zamyslí, případně nahlas řeknou svůj názor na osobu.
- Jeden z realizátorů přečte text.
- Po posledním textu se skupina vrací na Hlídku, kde už je hezky připravený prostor.
- Realizátor žákům vysvětlí program a namotivuje je k sepsání smlouvy.
- Žáci v tichosti sepíší smlouvu se sebou samým.
- Realizátoři přečtou svůj závazek a následně může každý žák na bázi dobrovolnosti veřejně

přečíst svou smlouvu.

- Následuje uzavření dne, poděkování za zapojení účastníků a následně přesun do místa ubytování

Podrobně rozpracovaný obsah

Úvod do aktivity

Realizátor v místnosti Hlídka na Špilberku, kde proběhla přednáška Urban Centra a vyhlášení výsledků hry "Poznej Brno jinak", seznamuje účastníky s pravidly: „Celý den jste zkoumali, jak vypadá Brno. Prohlíželi si jeho infrastrukturu, památky, rušná místa a přemýšleli jste o jeho podobě. Nyní se setkáte se čtyřmi brňáky, kteří zásadním způsobem život ve městě ovlivnili. Půjdeme v tichosti a na čtyřech místech se zastavíme a vyslechneme jejich příběh.“

Setkání s postavami

Účastníci spolu s realizátory vyrazí z prostoru Hlídka do okolí hradu Špilberk. Nejprve dojdou k jižnímu vyhlídkovému pavilonu/bastionu. Realizátoři zde předstoupí a jeden z nich drží v ruce velkou nasvícenou fotku osoby. „Co ve vás tato osoba vzbuzuje? Jak na vás působí? Co si myslíte, že má za povolání?“ Žáci buď mlčky přemýšlejí, nebo nahlas hádají. Na fotografii je Hana Strašáková, aktivistka spolku Společně Brno. Realizátor přečte příběh této mladé aktivistky a vybídne žáky, aby o něm potichu přemýšleli během přesunu k další osobě. Ta je čeká u hlavního vstupu na hrad Špilberk – jde o Josefa Konečného, nevidomého zakladatele brněnského Tyflocentra. Atmosférická scéna s řečnickými otázkami, čtením příběhu a následným zamyšlením se opakuje. Skupina pak dorazí k výhledu na panorama Petrova, kde je čeká „setkání“ s Martinem Freundem, politikem a autorem projektu Rapid Re-Housing. U památníku osvobození Brna následuje „setkání“ s Janem Vlachynským, zakladatelem Baru, který neexistuje. Od památníku se skupina vrací zpět na Hlídku.

Smlouva se sebou samým

Po návratu na Hlídku čeká žáky atmosférická hudba v temné místnosti a stůl se svíčkami, propiskami a formuláři „smlouvy se sebou samým“. Žáci se usadí ke stolu a realizátor jim vysvětlí, o čem jde: „Nyní jste vyslechli příběhy lidí, kteří pozitivně ovlivnili dění ve svém rodišti. Každý z nás má možnost zlepšit pro ostatní místo, kde žije. A nemusí to být obrovské činy, ale i drobnosti, které druhým udělají radost, nebo jim usnadní život. Nyní máte jedinečnou příležitost sepsat sami se sebou smlouvu na jeden rok, ve které se zavázete vykonat nějakou obecně prospěšnou činnost, která pomůže životu ve vaší obci. Aktivita je dobrovolná a prosím smlouvu uzavřete, jen pokud to myslíte skutečně vážně. Přesně po roce se vám ozveme a zjistíme, jak se vám to podařilo.“ Následně žáci sedí u stolu a píšou. Po několika minutách je realizátor vybídne, že kdo chce, může svůj závazek nahlas přečíst.

Uzavření

Po přečtení všech smluv realizátor poděkuje za zapojení žáků. Programová část prvního dne v rámci Dvou dnů v Brně končí. Následně se celá skupina včetně realizátorů a pedagogů vypraví přes centrum Brna a doprovodí žáky na jejich ubytovnu do hostelu u Minoritů.

Obsahové přílohy

#	Soubor	Popis
004.04.07	Fotografie Freund .jpg	Fotografie Freund
004.04.06	Fotografie Josef Konečný .jpg	Fotografie Josef Konečný
004.04.02	Fotografie Strašáková .jpg	Fotografie Strašáková
004.04.09	Fotografie Vlachynský .jpg	Fotografie Vlachynský
004.04.05	Freund.doc	text Martin Freund
004.04.10	Freund.pdf	text Martin Freund
004.04.01	smlouva.doc	smlouva
004.04.13	smlouva.pdf	smlouva
004.04.14	text Hana Strašáková .doc	text Hana Strašáková
004.04.11	text Hana Strašáková .pdf	text Hana Strašáková
004.04.15	text Jan Vlachynský.doc	text Jan Vlachynský
004.04.16	text Jan Vlachynský.pdf	text Jan Vlachynský
004.04.04	text Josef Konečný .doc	text Josef Konečný
004.04.12	text Josef Konečný .pdf	text Josef Konečný

Zdroje

# Přílohy	Zdroj	Popis	Autor	Původ	Licence	Datum
004.04.07 02		Fotografie Freud	David Kohout, Aktuálně	https://cdn.xsd.cz	Jiná	2020-10-06
004.04.06 01		Fotka Josef Konečný	Josef Konečný	https://img.blesk.cz	Jiná	2020-09-11
004.04.02 01		Fotka Hana Strašáková	Ludvík Hradilek, Deník N	https://static.novydenik.com	Jiná	2020-09-11

004.04.09 01		Fotka Jan Vlachynský	Forbes	https://www.forbes.cz	Jiná	2020-09-11
004.04.05 01		text Martin Freund	Tiskové středisko MMB	https://www.brno.cz	Jiná	2020-11-24
004.04.14 01		text Hana Strašáková	Jana Ustohalová	https://denikn.cz	Jiná	2020-11-24
004.04.15 01		text Jan Vlachynský	Tomáš Maca	https://magazin.aktualne.cz	Jiná	2020-11-24
004.04.04 01		text Josef Konečný	Josef Konečný	http://kony.wz.cz	Jiná	2020-11-24

>> Jít na tuto stránku.

From:

<https://mscb.vida.cz/> - **MSCB**

Permanent link:

<https://mscb.vida.cz/skolam/brno/aktivita/4/uvod>

Last update: **2020/10/02 17:20**

