

## 2.2.5 V hlavní roli strašilka

### Metody

Tvoření, Zážitková pedagogika, Skupinová výuka, Dramatická výchova.

[Metody a formy](#)

### Forma a popis realizace

Vnitřní tvůrčí aktivita, která navazuje na blok [Střídám žánry](#). Uvádějí ji celkem tři realizátoři - filmový a zvukový specialista a jeden další realizátor, který celou aktivitou žáky provází. Žáci pracují v tříčlenných týmech. Po dobu šedesátiminutového bloku pracují v týmech samostatně s kamerou, zoomem, světly a živou strašilkou dábelskou. Při případných technických problémech jsou žákům po celou dobu natáčení k dispozici specialisté na video a zvuk. V závěru aktivity se opět spojí celá skupina a realizátor s nimi udělá uvolňovací aktivitu.

### Obsah

- Rozdelení do týmů

Víme, jak se ovládá kamera, víme jak správně nahrát zvuk, vyzkoušeli jsme si stát před kamerou, máme připravené texty o strašilce. Teď už nás čeká to jen vše použít v malých filmových týmech.

Prosím, rozdělte se do týmů po třech a jako další člen vašeho týmu bude živá strašilka. Ta se stane hlavní hrdinkou vašeho natáčení.

V následující hodině půjde o to, abyste si postupně každý vyzkoušel všechny role ve filmovém štábu. Role jsou tři a střídat si je budete cca po 20 minutách. Role zvukař. Další role filmař a osvětlovač, to je role spojená a s nastavováním světel pomáhá filmaři zvukař, aby stále nemusel odbíhat od kamery. A poslední role je aktér. Člověk, který stojí před kamerou, ať už má či nemá zrovna na sobě strašilku a zrovna mluví či nemluví.

Jako filmový tým se snažíte nasbírat kvalitní materiál, který zachycuje detail strašilky, pohyb strašilky, strašilka s aktérem atd. Zkuste při natáčení myslet na logiku a smysluplnost záběrů. A abyste se měli při natáčení o co opřít, použijte vaše připravené texty o strašilce z předešlého bloku. Může to být pro vás scénář, osnova, výchozí zvukový materiál, ke kterému dotočíte už jen obraz...Je to na vás.

Nejprve si dejte v týmech krátkou poradu, na co se v jednotlivých dvacetiminutových blocích zaměříte, kdo bude mít kdy jakou roli ve štábu a co pro vás bude stěžejním tématem - jaké záběry se budete snažit získat. Po pěti minutách odstartují první dvacetiminutový blok a vy si vyberete natáčecí místo a začnete tvořit.

Natáčecí místa jsou připravena zde a v místnosti vedle. Zde je již ateliérově vysvícené místo pro natáčení před bílou zdí. Už ho znáte z předešlého bloku. Ve vedlejší místnosti jsou pro vás připravena

tři natáčecí místa se strašilkami.

- Práce v týmech

Prosím, dejte se do týmů a začíná vaše porada. *Realizátor začne stopovat 5 minut.*

Prosím, ukončete poradu, vyberte si natáčecí místo a dejte se do práce. Začíná blok na 20 minut *Realizátor začíná stopovat 20 minut, průběžně obchází skupiny, odpovídá na případné dotazy, případně řekne info o čase.*

*po 17-ti minutách* Ještě vám zbývají 3 minuty. Zkuste dokončit práci.

Je čas se v týmu vyměnit. Pokud chcete, klidně si s jinou skupinkou vyměňte natáčecí místo, ať se třeba dostanete před bílou zedí. A začínáme teď. *Realizátor začíná stopovat 20 minut, průběžně obchází skupiny, odpovídá na případné dotazy, případně řekne info o čase.*

*po 17-ti minutách* Ještě vám zbývají 3 minuty. Zkuste dokončit práci.

A je čas na poslední střídání v rolích. Pokud máte nějaké otázky, tak se doptejte i specialistů, ať se vám vaše dovednosti ukotví. A jdeme na to. *Realizátor začíná stopovat 20 minut, průběžně obchází skupiny, odpovídá na případné dotazy, případně řekne info o čase.*

*po 17-ti minutách* Ještě vám zbývají 3 minuty. Zkuste dokončit práci.

Prosím, dokončete rozdělanou práci, vypněte světla. Dejte své flash disky specialistům, ti se postarájí o přetažení veškerého vašeho materiálu.

- Závěr pro celou skupinu

A pojďte sem ke mně blíž. S natočeným materiélem ještě dnes odpoledne budete pracovat, ale teď ho nechte plavat, pusťte ho z hlavy. A protože jste tvorili a času bylo záměrně spíš méně, abyste moc dlouho tzv. nemudrovali, co a jak budete dělat, ale spíš se rovnou dali do natáčení a zkoušení si věcí prakticky, tak je ve vás možná přetlak, možná jste stažení atd. A to se musí uvolnit.

Zkusme si uvolnit tělo. Nadýchněte se, zvedněte ruce nad hlavu a vydýchněte až do předklonu a ruce pusťte směrem k zemi a vyvěste celý trup a uvolněte krk a šíji, hlava ať se vám klimbá a pomalu se zvedejte. Opět nádech, zvedněte ruce, stoupněte si na špičky, snažte se dosáhnout co nejvýš a opět výdech a tělo uvolnit a vyvěsit. A děkuji.

## Pomůcky a materiál

Položka	Počet
Světla	10
Odrazové desky	4
Zoom	4 - 8
Kamera	4
Strašilka	10
Akvária	3
Stativ	4

Aktivita nemá obsahové přílohy.

## Obsahové přílohy

Aktivita nemá obsahové přílohy.

From:

<https://mscb.vida.cz/> - **MSCB**

Permanent link:

<https://mscb.vida.cz/skolam/virus/aktivity/18/2>



Last update: **2020/11/23 13:34**