

3.3.5 Návštěva science show

Účastníků	8-15
Fyzická náročnost	I
Psychická náročnost	II
Autoři	Jana Prokešová, Aleš Pilgr
Počet uvádějících	2
Čas na realizaci	45 minut
Čas na přípravu	0 minut
Prostředí	Divadlo vědy VIDA!
Rozdělení	účastníci každý sám za sebe

Cíle

Nastavení mysli na práci s příběhem.

Sdělení

Při zpracování vědeckého tématu je důležitý příběh.

Metody

Pozorování, reflexe

[Metody a formy](#)

Klíčové kompetence

- Komunikace v mateřském jazyce je rozvíjena:
 - sledováním science show a pochopením tématu.
 - diskuzí při následné reflexi.

Forma a popis realizace

Realizátor si seřadí skupinku žáků před prostorem, kde probíhá science show a dá jim instrukce, čeho

si mají všímat.

Žáci zhlédnou science show. Realizátor je potom odvede do jiné místnosti, kde proběhne diskuze.

Uvedení

Příprava

Tento vyžaduje pouze dopravu na místo konání science show. Pokud program probíhá přímo v science centru, není třeba zařizovat žádnou dopravu.

Realizace

- Realizátor dovede účastníky do prostor, kde bude probíhat science show. Zde řekne, co to science show je (představení s pokusy, které vysvětluje některé přírodní jevy) a rozdá jim papíry. Během show se žáci zamýšlí nad tím, co je sdělením show a jaké metaforu při vysvětlování přírodních jevů jsou používány.
- Následuje asi třicetiminutová science show. Žáci si během ní zapisují své postřehy.
- Po show se setkají a společně se k ní vrátí v diskuzi. Formulací vlastních myšlenek na základě pochopení obsahu science show si rozvíjí kompetenci komunikace v mateřském jazyce. Show prvně zhodnotí celkově. Co je zaujalo, jak se jim show líbila. Je potřeba jednoduššími otázkami převést žáky z pasivního vnímání do aktivní komunikace. Po té následují otázky na sdělení show a metaforu.
 - Sdělení je velmi individuální věc a záleží také na druhu science show. Proto není vhodné žáky opravovat. Každý má v podstatě pravdu. Mělo by být hlavně formulováno jednou větou, nebo souvětím. U show Kolo, které byla v realizaci použita, může být hlavním sdělením setrvačnost. Tedy například: „Díky setrvačnosti můžeme na kole jezdit a nespádneme.“ Ale může být i zde nalezená jiná forma sdělení. Například: „Kdo si umí hrát, hodně se toho naučí.“
 - Metaforu se často používají pro vysvětlení abstraktních pojmů za pomoci něčeho, co je nám dobře známo. Například: „Knížka jako peloton závodníků a papír jako jeden závodník.“ „Hubený Španěl a Rozložitý Ital - kola s různou setrvačností“
 - Další otázky míří na tvorbu show. Jakým postupem se taková show vytváří. Lektor se snaží žáky navést k tomu, aby sami došli k tomu, že nejdříve je potřeba si stanovit téma, potom se s ním seznámit, potom udělat rešerši pokusů, pak si stanovit sdělení a nakonec teprve vytvořit scénář. Podobným způsobem budou pracovat v aktivitách věnovaných tvorbě závěrečného videa.

Uzavření

Závěrečným shrnutím toho, jakým postupem se science show vytváří, aktivita končí.

Poznámky

Tento blok není pro realizaci VIRUScience stěžejní. Pokud program neprobíhá v science centru, je

možné tento blok vynechat.

Odkazy

Science show Kolo: [Kolo](#)

Pomůcky a materiál

Položka	Počet
Sešit, nebo papír	pro každého
Propiska	pro každého

Pro každého žáka papír, podložku a psací potřebu.

Aktivita nemá přílohy.

From:

<https://mscb.vida.cz/> - **MSCB**

Permanent link:

<https://mscb.vida.cz/skolam/virus/aktivita/31/3>

Last update: **2020/11/23 21:02**

