

2.3.8 Jsi Premier střih II

Metody

Tvoření, zážitková pedagogika

Metody a formy

Forma a popis realizace

Žáci rozdělení do skupinek po dvou, maximálně po třech, se věnují střihu materiálu natočeného dopoledne [V hlavní roli Řeka](#). Filmový specialista je k dispozici radou a pomocí.

Obsah

Posadte se ke svým střihačským počítačům. Dnes jste měli za sebou natáčení v terénu. Své materiály si zase nakopírujte do počítače a složky označte datem. Otevřete si Adobe a můžete začít pracovat. Na sestřihání videa z dneška máte přesně tři hodiny. Prvně si pořádně projděte materiál a rozmyslete si, co jsou dobré záběry. Jejich čísla si poznačte do notesu a k tomu si napište drobnou poznámku, co na záběru máte. Tento přehled vám hodně pomůže. Také pomáhá, když si k tomu dáte značku. D-detail, PD-polodetail, PC-polocetek, C-celek. Hodně vám to pomůže při hledání záběrů. Pamatujte na to, že při střihu záběru na jednu věc fungují právě kontrasty. Až to budete mít, začněte tím, co vám připadá nejnosiější. Můžete začít stříhat chronologicky od začátku, ale taky to není nutné. Záleží na vás. Pokud byste chtěli něco ještě dotočit. Záběry v interiéru, laboratoři, nebo namluvit nějaký overdabing, je to možné. Tak hurá do práce. Nezdá se to, ale uteče vám to hodně rychle. Mimochodem, tak po půl hodině práce si dávejte asi pětiminutové přestávky.

Filmový specialista v průběhu programu obchází žáky a poskytuje konzultace. Filmový specialista by se měl ptát, jaký je záměr tvůrců a posoudit, zda jsou na dobrou cestě ho naplnit. Filmový specialista zvažuje, zda hrubý střih napovídá o správné délce videa – někde je potřeba přidat záběry (pokud nejsou, tak je vypůjčit od kolegů nebo najít na internetu, případně – dovoluje-li to čas - natočit například v laboratoři), jinde je třeba zkracovat, osekávat, vybrat a nechat jen to nejlepší. V závěrečné fázi, když se blíží konec a každý by ještě potřeboval konzultaci, se hodí, když úlohu filmového specialisty převezme více lidí a konzultace probíhají zároveň.

45 minut před koncem

Tak máte posledních 45 minut. Já si vás teď postupně obejdu a podívám se na to, v jaké podobě střih máte. Je potřeba, aby v tuto chvíli směřoval filmový specialista žáky k dokončování práce.

10 minut před koncem

Máme 10 minut do konce. Vložte na začátek videa vstupní obrázek a na závěr jingle. Pak pomalu přejděte k exportu.

Konec časového limitu. Prosím nahrajte svá videa na flashdisky a předejte mi je.

Pomůcky a materiál

Položka	Počet
Počítač se stříhačským programem	nejméně pro třetinu žáků
Sluchátka	pro každého žáka
Sluchátková rozbočka	ke každému počítači

Obsahové přílohy

#	Soubor	Popis
014.34.01	obrazek_pred_video.png	Obrázek před video
014.34.02	sekvence_za_video.mp4	Sekvence za video

Zdroje

# Přílohy	Zdroj	Popis	Autor	Původ	Licence	Datum
014.34.01 01		Obrázek před video	Jana Prokešová	Vlastní tvorba	CC BY-SA	2020-11-27
014.34.02 01		Sekvence za video	Jana Prokešová	Vlastní tvorba	CC BY-SA	2020-11-27

From:

<https://mscb.vida.cz/> - **MSCB**

Permanent link:

<https://mscb.vida.cz/skolam/virus/aktivita/34/2>



Last update: **2020/11/23 21:21**